

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ
ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУ ДО "ЦВР ЗМР РТ"

 /Ахметгареева А.А./

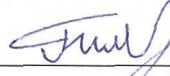
Приказ № 123-02

" 1 " 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ "Обсерваторская СОШ ЗМР РТ"

 /Гимадиев Р.Р./

Приказ №

" " 2023 г.



СЕТЕВАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
"СТРАНА МАСТЕРОВ"

Возраст обучающихся: 8-15 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Зинатуллина Эльмира Рашидовна,
педагог дополнительного образования

п.г.т. Васильево, 2020г.

Оглавление

Структурные элементы программы	Страницы
Пояснительная записка	
Учебный тематический план	
Содержание программы	
Планируемые результаты освоения программы.	
Организационно-педагогические условия реализации программы	
Формы аттестации/контроля.	
Оценочные материалы.	
Список литературы.	
Приложения (методические материалы, календарный учебный график на каждый год обучения, рабочие программы.	

Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы

Образовательная программа «Страна Мастеров» имеет художественную направленность декоративно-прикладного искусства.

Нормативно-правовое обеспечение программы - Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 24 г. №678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.24 г.)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 24 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 24 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»)
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю.Владимирова, Э.Г.Демина - Казань: РЦВР, 2023.- с.89.
- Устав образовательной организации МБУ ДО «ЦВР ЗМР РТ»

Актуальность педагогическая целесообразность программы - актуальность разработанной программы состоит в том, что изготовление разных работ относится к ручному труду, развивающему не только абстрактное, расширенное мышление, усидчивость и терпение, но и многое другое. Ручной труд очень кропотливый, требующий от желающих научиться этому мастерству, выдержки, терпению, умению добиваться своей цели, прилагая к этому максимум труда и желания. Программа позволяет научить

детей правильно организовать работу своего ума. Выявить особые способности детей. Данная программа вполне реальна и реализуема, у детей есть право выбора своей деятельности, для самовыражения и самореализации личности. Интерес к рукоделию у детей велик. Они любят мастерить, шить. Это стремление надо развивать и поддерживать, предлагая те виды работы, которые нравятся детям.

В современных условиях, когда дети буквально завалены механическими игрушками, готовыми изделиями, вместо того чтобы играть, привыкают к тому, чтобы их забавляли: изготовление мягкой игрушки, органайзеров для своего рабочего стола, шкатулок, цветов и т.д. своими руками станет одним из средств, для развития индивидуальности и творческой личности.

Педагогическая целесообразность. В процессе работы с разными материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

В процессе освоения программы, у обучающихся развивается творческий характер, исследовательский интерес, заключающийся в знакомстве и познании свойств разнообразных материалов, используемых в работе.

В реализации программы большая роль отводится воспитательной деятельности (работе), которая направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде» (п. 2 ст.2, ФЗ-304).

Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ - Особенности занятий имеют отличия от школьных уроков тем, что ребёнку предлагаются задания не учебного характера. Главной задачей данных занятий является формирование единой психологической основы обучения, обеспечивающей личностное развитие обучающихся. Новизна данной программы заключается в том, что в ней выстраивается единая линия занятий по целенаправленному развитию внимания, памяти, восприятия, мышления учащихся в помощь учебному процессу.

Цель программы.

Развитие творческих способностей учащихся, формирования у них знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства согласно учебному плану программы.

Задачи программы

Обучающая. Научить детей работать с различным материалом, таким как ленты репсовые и атласные, фоамиран, фетр, картон, бумага, ткань. научить детей различным видам швов. Научится строить различные выкройки, работать с ножницами, клеем.

Развивающая. Развивать творческие способности детей посредством изготовления изделий практического характера своими руками;

Воспитательная. Воспитывать бережливость к материалам, оборудованию, трудолюбие, усидчивость, ответственность, аккуратность в процессе выполнения работы, взаимопомощь и самоконтроль.

Адресат программы - Возраст детей 8-15 лет.

Возрастные особенности детей этого школьного возраста таковы, что ребята очень чувствительны к критике и чутко реагируют на любое неравенство по отношению к себе и

другим детям в группе. Некоторые стремятся заполучить максимум внимания педагога дополнительного образования, но со временем это проходит. Появляются новые идеалы и приоритеты, друзья начинают оказывать сильное влияние на поведение ребёнка. Родителям вместе с педагогами важно интересоваться жизнью учащихся, знакомиться с его друзьями и всячески поддерживать на новом сложном пути.

Объем программы – 2 года.

1 год обучения 144 часа и 2год обучения 144часа.

Программа предусматривает ознакомление и изучение различных видов материалов таких как: фоамиран, фетр, различные виды лент, джут, ткань, картон, бумага. Изготовление различные изделия.

Формы организации образовательного процесса - групповые, коллективные. Беседы, рассматривание образцовых изделий, ознакомление с техникой работ, изучение материалов, изготовление изделия, экскурсии, игры, конкурсы.

На занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные и практические). Практической части занятий отводится 70-75% времени.

Срок освоения программы - программа реализуется в течение 36 учебных недель. Объем учебных часов – 288 на 2 учебных года.

Режим занятий. Недельный образовательный цикл предусматривает нагрузку 2 занятия в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом.

Учебный (тематический) план первого года обучения.

№	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
I. Вводное занятие. Цели и задачи курса. Техника безопасности. Правила работы		2	2			
1	Ознакомление с видами материалов и инструментов . Инструктаж по технике безопасности.	2	2		Игровая, беседа	Опрос. Педагогическое наблюдение . Самостоятельная работа.
II. Работа с фоамираном.		34	7	27		
1	Что такое фоамиран и как его можно использовать. Ознакомление с материалом фоамиран. Изготовление органайзера.	6	1	5	Групповая, индивидуальная, показ.	Выставка. Презентация. Опрос. Педагогическое наблюдение . Самостоятельная работа.
	Изготовление	4	1	3		

2	цветов.					
3	Изготовление шкатулки.	6	1	5		
4	Изготовление держателя для полотенец «Символ года»	6	1	5		
5	Изготовление новогодней игрушки	6	1	5		
6	Изготовление колпачка на ручку	4	1	3		
7	Изготовление магнита.	2	1	1		
III. Работа с фетром.		28	7	21		
.1	Ознакомление с материалом фетр. Изучение различных видов швов.	2	1	1	Групповая, индивидуальная, показ.	Выставка. Презентация. Опрос. Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа.
.2	Изготовление пасхального корзины	2	1	1		
.3	Изготовление брелоков.	6	1	5		
.4	Пошив «символа года»	6	1	5		
.5	Изготовление новогодней елки.	6	1	5		
.6	Изготовление чехла на телефон	4	1	3		
.7	Изготовление чехла для наушников	2	1	1		
IV. Изделия декоративно-прикладного творчества		14	4	10		
1	Что такое декоративно-прикладное творчество.	2	1	1	Групповая, индивидуальная, показ.	Выставка. Презентация. Опрос. Педагогическое

2	Изготовление картины из кофе и джута.	4	1	3		наблюдение Самостоятельная работа.
3	Изготовление браслетов в технике макраме.	2	1	1		
4	Изготовление вазы из бумажной лозы.	6	1	5		
V. Техника Паперкрафт		18	3	15		
1	Изготовление фигуры в технике Паперкрафт	6	1	5		Выставка. Презентация. Опрос. Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа.
2	Изготовление мозаики в технике паперкрафт	6	1	5		
3	Изготовление бабаочки в технике паперкрафт	6	1	5		
VI Скрапбукинг		12	5	7		
.1	Что такое Скрапбукинг	2	1	1	Групповая, индивидуальная, показ.	Выставка. Презентация. Опрос. Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа.
.2	Изготовление открытки ко дню Мамы.	2	1	1		
3	Изготовление открытки к 9 мая	2	1	1		
4	Изготовление блокнота.	4	1	3		
5	Изготовление открытки к 23 февраля	2	1	1		
VII. Воспитательная работа.						
7.1	Патриотическое воспитание	8	4	4		
7.2	ЗОЖ	8	2	6		
7.3	Экологическое воспитание	8	2	6		
7.4	Подготовка к конкурсу.	8	2	6		
VIII. Викторины,		4	2	2	Беседа,	

мероприятия, выставки.				игровая	
ИТОГО:	144	46	98		

Содержание учебного плана

1 Вводное занятие. Цели и задачи курса. Техника безопасности. Правила работы.

Знакомство с программой. Цель и задачи курса. План работы на учебный год. Демонстрация изделий. Организация рабочего места.

1.1 Ознакомление с видами материалов и инструментов

Демонстрация материалов и инструментов, необходимые для работы. Правила поведения в кабинете

1.2 Инструктаж по технике безопасности.

2 Работа с пенопластом.

2.1 Что такое пенопласт и как его можно использовать. Ознакомление с материалом.

Теория. Характеристика материала, отличительные черты. Показ работ из пенопласта, показ фото.

2.2-2.7 Изготовление поделок из пенопласта

Теория. Технология работы с пенопластом, поведение материала обработкой утюгом, Как можно окрашивать материал красками и пастелью. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практика. Выполнение поделок из пенопласта.

3. Работа с войлоком.

3.1 Ознакомление с материалом войлок.

Теория. Рассказать о материале, о его свойствах и видах, где можно использовать. Демонстрация работ из войлока.

Изучение различных видов швов

Теория. Ознакомление с различными видами швов, куда и где можно применить различные швы.

Практика. Применение швов в изделиях из войлока.

3.2-3.7 Изготовление поделок из войлока.

Теория. Технология работы с войлоком. Какие поделки можно делать из материала войлок. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практика. Выполнение поделок из войлока.

4. Изделия декоративно-прикладного творчества.

4.1 Что такое декоративно-прикладное творчество.

Теория. Рассказ о декоративно-прикладном творчестве, какие виды бывают. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практика. Подготовка материалов. Выкладка материала на подложку. Изготовление изделий из различного материала, в том числе и бросового.

4.2-4.4 Изготовление поделок из различных материалов. Показ поделок. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практика. Выполнение поделок из различных материалов.

5. Техника Паперкрафт.

5.1-5.3 Что такое техника Паперкрафт. Материалы и инструменты. Техника безопасности

Практика. Изготовление поделок в технике Паперкрафт.

6. Техника скрапбукинг.

6.1-6.5 Что такое техника Скрапбукинг. Рассказ о технике скрапбукинг. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практика. Подготовка материалов, Выкладка материалов. Изготовление открыток, корочек, блокнотов.

7. Воспитательная Работа.

Теория.

Практика.

7.1 Патриотическое воспитание.

Теория. Беседы на патриотические темы

Практика. Викторины, изготовление поделок.

7.2 ЗОЖ

Теория. Беседы на тему ЗОЖ

Практика. Викторины и игры на тему ЗОЖ

7.3 Экологическое воспитание.

Теория. Беседы на экологические темы.

Практика. Поделки из бросового материала, посадка семян цветов.

7.4 Подготовка к конкурсу

Теория. Объявление конкурса, условий, номинаций.

Практика. Подготовка к конкурсу по условиям положения.

8. Викторины, мероприятия, выставки.

Итоговые занятия. Оформление выставки работ.

Теория. Обсуждение и выбор наиболее интересных работ детей.

Учебный (тематический) план второго года обучения .

№	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы организаци и занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практик а		
I. Вводное занятие. Цели и задачи курса. Техника безопасности. Правила работы.		2	2			
1	Ознакомление с видами материалов и инструментов. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		Игровая, беседа	Выставка. Презентация. Опрос. Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа.
II. Работа с фоамираном.		32	7	25		
1	Изготовление колпачка на ручку «Студент»	4	1	3	Групповая, индивидуальная, показ.	Выставка. Презентация. Опрос. Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа.
2	Изготовление шляпной коробки с цветами.	8	1	7		
3	Изготовление елки.	4	1	3		
4	Изготовление «Символ года»	4	1	3		
5	Изготовление новогодней игрушки	6	1	5		
	Изготовление	4	1	3		

6	сувенирной банки					
7	Изготовление броши.	2	1	1		
III Фелтинг (работа с шерстью)		12	2	10		
1	Ознакомление с техникой Фелтинг	2	1	1	Групповая, индивидуальная, показ.	Выставка. Презентация. Опрос. Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа.
2	Изготовление картины (сухое валяние)	10	1	9		
IV. Работа с фетром.		16	5	11		
1	Ознакомление с материалом фетр. Повторение различных видов швов.	2	1	1	Групповая, индивидуальная, показ.	Выставка. Презентация. Опрос. Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа.
2	Изготовление пасхальной корзины	2	1	1		
3	Пошив «символа года»	6	1	5		
4	Изготовление чехла на телефон	4	1	3		
5	Изготовление чехла для наушников	2	1	1		
V. Изделия декоративно-прикладного творчества		14	3	11		
1	Изготовление ключницы	6	1	5	Групповая, индивидуальная, показ	Выставка. Презентация. Опрос. Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа.
2	Изготовление панно	4	1	3		
3	Изготовление браслетов.	4	1	3		
VI. Техника паперкрафт		22	4	18		
1	Основные понятия и ознакомление с техникой Паперкрафт	2	1	1	Групповая, индивидуальная, показ	Выставка. Презентация. Опрос. Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа.
2	Изготовление фигуры к Новому году	6	1	5		
3	Изготовление фигуры ко дню Космонавтики	8	1	7		
4	Изготовление фигуры к 9 мая	6	1	5		
VII. Техника Скрапбукинг		14	5	9		
1	Что такое Скрапбукинг	2	1	1	Групповая, индивидуальная, показ	Выставка. Презентация. Опрос. Педагогическое
2	Изготовление открытки ко дню Мамы.	2	1	1		

3	Изготовление открытки к 9 мая	2	1	1	наблюдение. Самостоятельная работа.
4	Изготовление открытки к 23 февраля	2	1	1	
5	Изготовление блокнота с нуля	6	1	5	
VIII. Воспитательная работа.					
8.1	Патриотическое воспитание	8	4	4	
8.2	ЗОЖ	8	2	6	
8.3	Экологическое воспитание	8	2	6	
8.4	Подготовка к конкурсу.	8	2	6	
IX. Викторины, мероприятия, выставки		32	16	16	
ИТОГО:		144	44	100	

Содержание учебного плана

1 Вводное занятие. Цели и задачи курса. Техника безопасности. Правила работы.

Знакомство с программой. Цель и задачи курса. План работы на учебный год. Демонстрация изделий. Организация рабочего места.

1.1 Ознакомление с видами материалов и инструментов

Демонстрация материалов и инструментов, необходимые для работы. Правила поведения в кабинете. Инструктаж по технике безопасности.

2 Работа с пенополиуретаном.

2.1-2.7 Что такое пенополиуретан и как его можно использовать. Ознакомление с материалом.

Теория. Характеристика материала, отличительные черты. Показ работ из пенополиуретана, показ фото.

Практика. Выполнение поделок из пенополиуретана.

3. Фелтинг (работа с шерстью)

3.1 Фелтинг. История возникновения. Ознакомление с работами из шерсти.

Теория. Рассказать о возникновении техники Фелтинг. Рассказ и обсуждение поделок из шерсти.

3.2 Изготовление картины из шерсти (сухое валяние).

Теория. Какая шерсть бывает и где ее можно использовать. Ознакомление с материалом. Характеристика материала, отличительные черты. Показ работ из шерсти, показ фото и поделок.

Практика.

Изготовление картины из шерсти

4. Работа с фетром.

4.1 Ознакомление с материалом фетр.

Теория. Рассказать о материале, о его свойствах и видах, где можно использовать. Демонстрация работ из фетра. Повторение различных видов швов.

4.2. Изготовление поделок из фетра.

Теория. Повторить о материале, о его свойствах и видах, где можно использовать. Демонстрация работ из фетра.

Практика. Изготовление поделок из фетра.

5. Изделия декоративно-прикладного творчества.

5.1-5.3 Повторить что такое декоративно-прикладное творчество.

Теория. Рассказ о декоративно-прикладном творчестве, какие виды бывают.
Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практика. Изготовление поделок из разных материалов.

5.2. Итоговые занятия. Оформление выставки работ.

Теория. Обсуждение и выбор наиболее интересных работ детей.

6. Техника паперкрафт.

6.1 Что такое Паперкрафт. Материалы и инструменты. Техника безопасности

Практика. Подготовка материалов.

6.2-6.4 Изготовление поделок в технике паперкрафт.

Теория. Повторение как делать поделки в технике Паперкрафт.

Практика. Изготовление поделок в технике Паперкрафт.

7. Техника скрапбукинг.

7.1 Повторение что такое техника Скрапбукинг. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практика. Подготовка материалов, Выкладка материалов. Изготовление открыток, корочек, блокнотов.

7.2-7.5. Изготовление открыток и блокнота в технике Скрапбукинг.

Теория Повторение темы скрапбукинг.

Практика. Изготовление поделок в технике скрапбукинг

8. Воспитательная Работа.

Теория.

Практика.

8.1 Патриотическое воспитание.

Теория. Беседы на патриотические темы

Практика. Викторины, изготовление поделок.

8.2 ЗОЖ

Теория. Беседы на тему ЗОЖ

Практика. Викторины и игры на тему ЗОЖ

8.3 Экологическое воспитание.

Теория. Беседы на экологические темы.

Практика. Поделки из бросового материала, посадка семян цветов.

8.4 Подготовка к конкурсу

Теория. Объявление конкурса, условий, номинаций.

Практика. Подготовка к конкурсу по условиям положения.

9. Викторины, мероприятия, выставки.

Итоговые занятия. Оформление выставки работ.

Теория. Обсуждение и выбор наиболее интересных работ детей.

Планируемые результаты.

По окончании программы учащийся будет

Знать:

- как организовать и убрать рабочее место;
- различные виды материалов (фоамиран, фетр и т.д.), применяемые в декоративно-прикладном искусстве в том числе бросовый материал);
 - правильно организовывать рабочее место;
- изготавливать шаблоны деталей изделий с помощью педагога и самостоятельно;
- выполнять основные технологические этапы работ;
- экономно и рационально использовать материалы.
- назначение специальных инструментов, технологию работы с материалами;

- различные виды швов, основные технологические этапы работы;
- об экономном и рациональном использовании материалов;
- как составить выставку и рассказать о выставленных изделиях.

Уметь:

- правильно организовывать рабочее место;
- изготавливать шаблоны деталей изделий с помощью педагога и самостоятельно;
- выполнять основные технологические этапы работ;
- экономно и рационально использовать материалы.

Дистанционный модуль

При проектировании и реализации Программы могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии, далее по тексту – ЭО и ДОТ.

Посредством образовательных интернет платформ, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации и разрешенных Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций организуются занятия с применением ЭО и ДОТ (изучение электронных обучающих материалов, онлайн занятия, обучающие тесты, обратная связь с участниками образовательного процесса и т.п.).

На их ресурсах, а так же на официальной странице учреждения на сайте ЭО РТ https://edu.tatar.ru/z_dol/page1032.htm/ размещаются структурированные электронные обучающие материалы.

Применение ЭО и ДОТ по Программе имеет свои особенности, обусловленные тем, что основой образования и преподавания является деятельное освоение дисциплины, когда на первый план выходит практическая деятельность учащихся. При традиционном обучении педагог, помимо показа и объяснения, может принять непосредственное участие в художественной деятельности ученика (поправить изделие, помочь вырезать, приклеить и т. д.), а при обучении на расстоянии такой возможности нет. Поэтому в привычную модель обучения вводится дополнительное звено «родитель». Особенно это необходимо на первых порах обучения, когда ребенок начинает осваивать информационные ресурсы и Интернет.

Применение ЭО и ДОТ наиболее эффективно проводить в следующих формах:

- изучение таких электронных обучающих материалов (видеозапись, интерактивная лекция, виртуальная выставка, видеофильм, мультфильм и т.п.) с целью обобщения освоенных понятий и закрепления знаний, умений;
- видеозанятие с обсуждением и организацией обратной связи по осмыслению изученных материалов;
- организация обучающего теста по итогам предыдущих образовательных мероприятий с применением ЭО и ДОТ.

Педагогом в реализации Программы используются электронные образовательные ресурсы:

Федеральный портал системы образования в сфере культуры и искусств

<https://rfartcenter.ru/>

40 бесплатных онлайн-курсов рукоделия для обучения по видео урокам

<https://vse-kursy.com/read/905-besplatnye-video-kursy-po-rukodeliyu.html>

Подборка сайтов и мастер-классов по декоративно-прикладному искусству

<https://www.liveinternet.ru/users/natasik54/post270574617/>

Мастер-классы по теме Народно-прикладное искусство

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/rospis/narodno-prikladnoe-iskusstvo>

Различные видеоматериалы, мультимедиа-презентации, игры, викторины, интерактивные упражнения к занятиям, тесты создаются при помощи электронных приложений и различных продуктов русскоязычных сервисов таких как:

LearningApps - <https://learningapps.org>

Wordwall- <https://wordwall.net/ru>

еТреники - <https://etreniki.ru/>

Взнания - <https://vznaniya.ru/>

OnlineTestPad - <https://onlinetestpad.com/>

Банк тестов - <https://banktestov.ru/test/66968>

Мастер-Тест - <https://master-test.net/>

Тесты по теме "Рисование"

<https://onlinetestpad.com/ru/tests/drawing>

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Материально-техническое оснащение.

- Фоамиран, фетр, ткань, ленты различные.
- Нитки различной толщины и фактуры; жгут; шелковый, льняной, синтетический шнуры; шпагат.
- Цветная бумага, картон, сухоцветы, природные материалы и т.д..
- Специальные булавки, иглы.
- Ножницы, шило, крючки, кнопки.
- Измерительная лента, линейка, спицы, клей, карандаши, ножницы.
- Декоративные элементы в изделия (пенопластовые, деревянные, керамические шарики, кольца, бусины, пуговицы, ленты, стразы и т.д.).
- Конструктивные детали, позволяющие сохранять форму(деревянные, металлические планки; рамы для картин).

Дидактические материалы.

- демонстрационные образцы,
- фотоматериалы по разделам занятий;
- литература для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы, художественные альбомы, журналы, фотографии, иллюстрации, книги, компакт-диски.

Формы аттестации / контроля – творческая работа, выставка, конкурс, отчетные выставки, открытые уроки.

Оценочные материалы

Для определения имеющихся навыков работы и оценки результатов освоения программы, три раза в год проводятся диагностические исследования – тестирование, творческая работа, самостоятельная работа, педагогическое наблюдения, отчетная выставка (**см. Приложение 1**)

Педагогом осуществляется мониторинг образовательной деятельности обучения, поэтапно:

- 1 этап: входная диагностика, исследование уровня обученности детей до начала занятий по программе;
- 2 этап: промежуточная диагностика;
- 3 этап: промежуточная аттестация, переход на следующий год обучения;
- 4 этап: промежуточная диагностика;
- 5 этап: аттестация по завершению освоения программы.

Ведутся мониторинговые исследования по:

- сохранности контингента учащихся;
- мониторинг качества образования;
- уровня обученности и творческого развития учащихся;
- мониторинг результатов участия учащихся в конкурсах, соревнованиях различного уровня.

Список литературы

1. Арт-дизайн: красивые вещи «hand-made» из серии «Стильные штучки». Сост. Браиловская Л.В. – Ростов-на-Дону, 2004.
2. Богданов В.В., Попова С.Н. История обыкновенных вещей. – М., 1992.
3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1984.
4. Горяева Н.А., Коротеева Е.И. /Под. Ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. – Волгоград, 2008.
5. Ершова А.П., Захарова Е.А., Пеня Т.Г., Стрельцова Л.Е., Чернявская М.С., Школяр Л.В. Искусство в жизни детей. Опыт художественных занятий со школьниками. – М.: Просвещение, 1991.
6. Интерьер. Из серии «Золотая коллекция». Сост. И.Яновская. – М., 2000.
7. «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей». В.Б. Косминская г. Москва «Просвещение», 1981 г.
8. Арронкоски Т. Изделия из бумажных верёвочек: цветы, гирлянды, аксессуары: Практическое руководство / Пер. с итал. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2007. – 160 с.: ил.
9. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. 337 схем от простых фигурок до сложных моделей. – СПб.: ООО «СЗКЭО», 2008 – 224 с., ил.
10. Барта Ч. 200 моделей для умелых рук. – СПб.; Сфинкс СПб., 1997. – 224 с.
11. Браницкий Г.А. Картины из цветных ниток и гвоздей. – Мн.: Полымя, 1995. 128 с.: ил.
12. Богатова И. В. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура. – М.: Мартин, 2011. – 108 с.: ил.
13. Бурункова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АРТ-ПРЕСС КНИГА. – 88 с.: ил. – (Ручная работа)
14. Воронина Г. Оригинальные подарки в техниках скрапбукинга. М.: Эксмо, 2011. – 80 с.: ил. – (Азбука рукоделия)
15. Выгонов В.В., Галямова Э.М., Захарова И.В. Аппликация. М. Издательский Дом МСП, 2006 – 96 с.: ил.
16. Выгонов В.В. Игрушки и поделки из бумаги. – М.: Издательский Дом МСП, 2007. – 128 с.: ил.
17. Дадашова З. Р. Волшебная бумага: самоучитель по технике вырезания для школьников. Шаг вперед / З. Р. Дадашова. – Изд. 2-е, стер. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014. – 95, [1] с.: ил. – (Город мастеров).
18. Дадашова З. Р. Волшебная бумага: самоучитель по технике вырезания для школьников / З. Р. Дадашова. – Изд. 3-е, стер. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013. – 90, [3] с.: ил. – (Город мастеров).
19. Жегалова С.К. Русская народная живопись; Книга для учащихся старших классов. – М.: Просвещение, 1984. – 160 с., ил.
20. Зайцева А.А. Энциклопедия декупажа / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2009. – 192 с.: ил.
21. Зайцева А.А. Бумажное кружево. Традиционные техники вырезания / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2012. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия)
22. Кирьянова О.Н. Бумажные фантазии. – М.: Профиздат, 2006. – 88 с.
23. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2008. – 240 с. + вкл. 17. Латышева Ольга Альбомы своими руками: пошаговый мастер-класс. – СПб.: Питер, 20
24. Прекрасное своими руками / Сост. С.С. Газарян; Рисунки Б. Белова; Цв. фото Н. Зимина. – М.: Дет. лит., 1989. – 157 с., ил. – (Библиотека для родителей) 48

25. Скрапбукинг. -М.: АСТ, 2013. -160 с.: ил.-(Мир увлечений).
26. О.Щеглова, А. Щеглова. Всё об оригами. Оригами от А до Я. Оригами для всех. 333 волшебные фигурки любой сложности. Ростов н/Д: Издательский Дом «Владис», М.: Издательский Дом «Рипол Классик», 2008. -416с., с илл.

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей.

1. Войнатовская Е. Текстильные ангелы-хранители: мастер-классы и выкройки от Nkale. –СПб.: Питер, 2014. –32 с.: ил. –(Серия «Своими руками»).
2. Декупаж. 100 лучших идей / Е.А.Бойко –М.: АСТ: Астрель, -128с.: ил.
3. Зайцева А. А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент / Анна Зайцева. –М.: Эксмо, 2010. –64 с.: ил. –(Азбука рукоделия).
4. Зайцев В.Б. Гербарий / В.Б. Зайцев. –М.: РИПОЛ классик, 2011. –16с.: ил. –(Детское творчество)
5. Зайцев В.Б. Поделки из листочков / В.Б. Зайцев. –М.: РИПОЛ классик, 2011. –16с.: ил. –(Детское творчество)
7. Латышева О. Альбомы своими руками: пошаговый мастер-класс. –СПб.: Питер, 2013. –32 с.: ил.
8. Латышева О. Открытки и арт-буки своими руками: пошаговый мастер-класс. –СПб.: Питер, 2013. –32 с.: ил.
9. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Забавные поделки, крупные и мелкие: Бумага, ткань, соломка, глина, камушки. –М.: АСТ, Мн.: ООО «Харвест», 2007, -96с.: ил.
10. Уолтер Х. Цветы из бумажных лент: Практическое руководство / Сост. О.М. Климова. –М.: Издательство «Ниола –Пресс», 2008. –32 с.: ил. –(Новые идеи).
11. Чернова Н.Н. Волшебная бумага / Н. Чернова. –М.: АСТ, 2007. –207с.: ил.
12. Юртакова А.Э., Юртакова Л.В. объёмные фигурки животных из бумаги / А.Э. Юртакова, Л. В. Юртакова. –М.: Эксмо, Донецк: СКИФ, 2009. –64 с.: ил.